



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



C.R.I.E.R.



ASSOCIATION UNIVERSITAIRE FRANCOPHONE
VERONA

Giornata di omaggio e studi per Annarosa Poli



Aula/Salle Co-working

Università degli Studi di Verona – Via San Francesco 22

28 aprile 2022, ore 10

La giornata si terrà in presenza e su Zoom, al seguente link:

La journée aura lieu en présentiel et sur Zoom, à ce lien:

<https://univr.zoom.us/j/89786741519?pwd=YnlTVXJkQ0dZQ2VGRUhhbVVGU2R2RUdz09>

ID riunione: 897 8674 1519 Passcode: 985557

MATTINO

Ore 10 – Indirizzi di saluto e omaggi delle autorità

Anna BOGNOLO, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere

Corrado VIOLA, Dipartimento di Culture e Civiltà

Emanuele KANCEFF (Università degli Studi di Torino, Président de la Fondation), *L'héritage: la «Fondazione Annarosa Poli – George Sand e il mondo»*

Franco PIVA (Università degli Studi di Verona), *Les trente ans du C.R.I.E.R. (Centro di Ricerca sull'Italia nell'Europa Romantica)*

Brigitte DIAZ (Université de Caen), *Hommage des Amis de George Sand à Annarosa Poli*

Béatrice DIDIER (ENS-Ulm), *Annarosa*

Pausa

Paolo VALERIO (Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia), *Un pensiero per Annarosa*

Giuseppe LORENZINI (Fondazione Annarosa Poli), *Annarosa Poli: un 'faro' per i suoi studenti*

Marisa BAUCHAL (AUF - Verona), *Annarosa Poli e l'Associazione Universitaria Francofona di Verona*

Annalisa BOTTACIN (Università degli Studi di Trieste), *In Memoriam - Il Journal di Delacroix visto da Annarosa Poli*

POMERIGGIO

Ore 15h – Una grande studiosa : Annarosa Poli

Allocution de M. François REVARDEAUX, Consul Général de France à Milan

Mary RICE DE FOSSE (Bates College), *Hommage de la George Sand Association à Annarosa Poli*

Catherine MASSON (Wellesley College), *Pour faire entendre la voix d'Annarosa Poli: lecture d'extraits de son article George Sand et l'opéra italien*

Isabelle NAGINSKI (Tufts University), *Annarosa Poli: Triomphes et difficultés de la biographe*

Pausa

Nicola PASQUALICCHIO (Università degli Studi di Verona), *Dietro il sipario: Annarosa e il teatro di George Sand*

Valentina PONZETTO (Université de Lausanne), *La Venise de Sand. Sur les pas de Casanova avec Musset ... et Annarosa Poli*

Laura COLOMBO (Università degli Studi di Verona), *2015: la flamme brille toujours*

Discussione e Conclusioni

Comitato scientifico

Laura Colombo

Catherine Masson

Organizzazione

Laura Colombo

laura.colombo@univr.it

Segreteria

laura.scappini@univr.it

marco.fresolone@univr.it

Tél. +39 0458077

Con il patrocinio di:



e la partecipazione di:



Club di Verona

Agli studenti che seguiranno la giornata e presenteranno una breve relazione verrà attribuito

1 CFU in tip. D.